



Regina Domjan
Sopran

Ihre musikalische Ausbildung absolvierte sie an der Musikakademie Franz Liszt in Budapest, Musikakademie Basel und zuletzt an der Sommerakademie in Wien. Sie debütierte als Csardasfürstin während ihrer Basler Studienjahre an der Operettenbühne in Beinwil am See. Weitere Rollen unter anderem Königin der Nacht/Zauberflöte, Schwarzwaldmäd-
del, Adele/Fledermaus, Traviata, Micaela/Carmen, Frau Fluth/Die lustigen Weiber in Windsor ebneten ihr den Weg zu Engagements und Konzerte in ganz Europa. Sie war mit kleineren Unterbrüchen zwischen 1998-2008 am Tour-
néeunternehmen „Scala-Theater Basel“ als erste Sängerin engagiert. Ein Highlight ihrer Karriere war eine grosse Fernseh-
gala des Ungarischen Fernsehens am Neujahr 2001. In der Schweiz wurde sie im Jahr 2007 durch den Dirigenten
und Intendanten Giovanni Bria für das Festival „Musiksom-
mer am Zürichsee“ entdeckt. Sie arbeitet mit Orchestern
wie die „Südwestdeutsche Philharmonie“, „Camerata
Schweiz“, „Amici dell’Arte“ und „Concerto Spirito“ zusam-
men. Sie ist heute eine gefragte Solistin für Kirchenkonzerte
und Oratorien. www.reginasopran.ch



Giancarlo Prossimo
Pianist

Giancarlo Prossimo, geboren in Ragusa in Italien, studierte
am Konservatorium St. Cecilia in Rom bei Maestro Franco
Medori und schloss das Studium 1999 als Konzertpianist mit
Auszeichnung ab. Zwischen 1997 und 2002 studierte er am
gleichnamigen Konservatorium Korrepetition bei Maestro
Gabriele Arrigo.
Er ist Preisträger verschiedener Klavierwettbewerbe. Am
«Anemos» Wettbewerb in Rom gewann er im Jahr 2000
den zweiten Preis, am «Strawinskij»-Wettbewerb 2001 in
Bari erhielt er den ersten Preis und war im 2002 Preisträger
am «Citta’ di Formia» Wettbewerb.
In der Saison 2003/2004 war er als Korrepetitor am «Inter-
nationalen Opernstudio»
in Zürich tätig.
Konzerte als Solist und Begleiter führten ihn nach Italien,
Süd-Korea, Deutschland und in die Schweiz.
Er lebt in Zürich, arbeitet als Chordirigent und Ballettkorre-
petitor und tritt als Solist und Liedbegleiter im In- und Aus-
land auf.

FRÜHLINGSSTIMMEN

Opern- und Operettenabend

Una serata italiana e ungherese

G. Puccini	La Bohème	„Quando me'n vo“	Musetta
	La Rondine	„Chi il bel sogno di Doretta“	Magda
W.A. Mozart	Don Giovanni	„Crudele? Non mi dir bell'idol mio“	Donna Anna
G. Donizetti	Lucia di Lammermoor	„Regnava nel silenzio“	Lucia
G. Verdi	I Vespri siciliani	„Mercè dilette amiche“	Elena
	Rigoletto	„Gultier Maldè!“	Gilda
	La Traviata	„È strano... Sempre libera“	Violetta
-----PAUSE-----			
C. Zeller	Der Vogelhändler	„Fröhlich Pfalz, Gott erhalt`s...“	Gräfin
J. Strauss	Die Fledermaus	„Klänge der Heimat“- Csardas	Rosalinde
F. Lehàr	Die lustige Witwe	„Vilja Lied“	Hanna
J. Strauss	Frühlingsstimmen-Walzer		Sopran
E. Kàlmàn	Gräfin Mariza	„Höre ich Zigeunergeigen“	Mariza
F. Lehàr	Zigeunerliebe	„Hör'ich Cymbalklänge“	Ilona